

ASIGNATURA: SEMINARIO DE VIVIENDA – CODIGO 5276 – Asignatura Optativa

2do. PERÍODO LECTIVO 2003

PROF. ÁLVARO RODRÍGUEZ MUIR**PROGRAMA SUMARIO**

Seminario dirigido preferentemente a estudiantes de la Unidad Docente 1, con el propósito de estimular la discusión teórica sobre aspectos relevantes de la crítica contemporánea a partir de cuatro textos que pueden ser considerados básicos y fundamentales en tiempos recientes.

El carácter de seminario proporciona las condiciones para la participación individual de los alumnos, aspecto que de otro modo no podría garantizarse. La actuación del docente se establece como una inducción a la reflexión ordenada y sistemática de los aspectos teóricos que surgirán de las lecturas encomendadas.

Objetivo particular: manejo familiar de textos y contenidos teóricos habituales en la crítica arquitectónica contemporánea. Al final de cada lectura se presentará un resumen crítico de lo leído y como colofón del curso, los estudiantes deberán presentar un ensayo de tres páginas referido a alguno de los aspectos tratados en el curso.

Contenidos

- Tipo y modelo
- Morfología
- Elementos tipológicos y morfológicos en la definición de la vivienda y del espacio urbano
- La noción de Lugar
- La ciudad y el paisaje

Estrategias Instruccionales

- Exposiciones magistrales y discusiones seminariales con activa participación de los alumnos.
- Control de lecturas mediante presentación de papeles de trabajo individuales en los que el estudiante exponga su opinión personal ante el tema.
- Evaluación continua de la participación de los cursantes.
- Al final de cada lectura se presentará un resumen crítico de lo leído y como colofón del curso, los estudiantes deberán presentar un ensayo de tres páginas referido a alguno de los aspectos tratados en el curso.

Textos de referencia utilizados en el Seminario

Aymonino, Carlo, El significado de las ciudades. Biblioteca básica de arquitectura. H. Blume ediciones, Madrid, 1981. Capítulo IV La formación del concepto de tipología arquitectónica.

Bohigas, Oriol., Contra una arquitectura adjetivada, Capítulo 7, Las casas para ricos o el problema de la distinción temática previa. Edit. Seix Barral, Barcelona 1969.

Frampton, Kenneth, Historia Crítica de la Arquitectura Moderna, Capítulo 20, Le Corbusier y la Ville Radieuse., Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

Gasparini, G. y Posan J. P., Caracas a través de su arquitectura, Fundación Fina Gómez, Caracas 1968, Capítulos El drama urbano y La arquitectura de la responsabilidad.

Norberg-Schulz, Christian, Intenciones en arquitectura., Edit. Gustavo Gili, Barcelona España. 1979

Quaroni, Ludovico, Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura.. Xarait Ediciones. Madrid. 1980

Venturi, Robert, Complejidad y Contradicción en Arquitectura.. Edit. Gustavo Gili, Barcelona España. 1979